


Photoshop


al alcance de todos


Convenciones


Tipográficas


Para facilitar la identificación de las diferentes secciones que compondrán cada tutorial, vamos a establecer una serie de iconos para diferenciarlas y reconocerlas.

 Esta será una señal de advertencia de que la operación que se va a realizar es peligrosa.

 Este icono lo emplearé para separar las opciones de menú.

 Este icono indicará que lo que sigue es una nota de interés o una ampliación de contenidos.

 Este icono aparecerá cuando en la práctica que se esté realizando haya como complemento un archivo de video.

 Este icono significa que el documento está disponible también en versión para imprimir y se abre con Adobe Acrobat Reader.

¿Quieres el curso en tu PC?

Visita entonces nuestro sitio y entérate de cómo puedes acceder a él.

url:
<http://www.liliansdesign.net/cursops/>

Presentación Preliminar

Ante todo, bienvenidos al mundo del Photoshop. Enhorabuena por tener el valor de sentarse a leer este "libro virtual" y tener la decisión firme de aprender a manejar esta increíble aplicación.

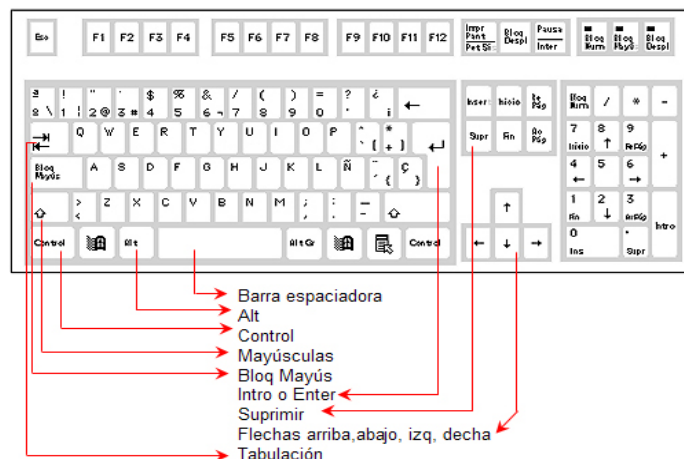
Tenía una compañera de estudios, que a modo de broma decía, "¡Photoshop es Dios!" y a mi me hacía mucha gracia ver la cara de felicidad que ponía cuando lograba ver finalizada su obra. Bien, yo digo que no es Dios (obviamente) pero casi - en el buen sentido de la palabra - y mi intención es conseguir que hasta el usuario más novato llegue a ser un experto en el manejo de este fantástico programa de manera fácil, progresiva y rápida; apenas sin percatarnos del esfuerzo que estamos realizando seremos auténticos artistas donde el límite será nuestra imaginación.

En el lateral, se pueden apreciar una serie de convenciones, necesarias para seguir con eficacia este curso. Ponga especial atención en los iconos para reconocerlos con facilidad.

Igualmente, agregaremos algunos conceptos básicos - en base a la experiencia con antiguos alumnos - que serán realmente útiles a los usuarios nóveles en el manejo del ordenador personal.

Teclas especiales

Con frecuencia usaremos atajos de teclado, esto es mantener pulsada alguna combinación de teclas mientras se pulsa otra y para ello se hace imprescindible identificar correctamente cada una de las teclas especiales.



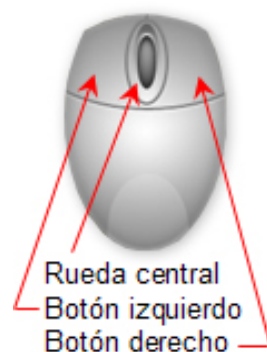
Por ejemplo, si deseamos pulsar la tecla suprimir mientras mantenemos pulsada la tecla control, lo expresaremos de la siguiente manera: CONTROL + SUPR.

Sobre el ratón...

Clic, significa pulsar una vez el botón que se indique en la instrucción.

Doble clic, significa pulsar dos veces el botón izquierdo del ratón de forma rápida y sin pausa entre ellos.

Arrastrar, significa hacer clic con el botón izquierdo del ratón y sin soltar desplazar el ratón hacia el punto de destino y soltarlo.



PHOTOSHOP al alcance de todos, es una producción de Lilian's Design independiente de Adobe Systems Inc.

Dirección y Edición:
Lilian Rodríguez

Foro:
<http://foro2.liliansdesign.net>

En esta publicación se usan nombres de marcas registradas. Se prescindirá de utilizar el símbolo de marca registrada utilizando los nombres única y exclusivamente de forma editorial y en beneficio de sus propietarios sin intención de infringir la ley de marcas.

Se prohíbe la reproducción de los contenidos sin consentimiento escrito.

www.liliansdesign.net